

Progetto DIVULGARCH

Terza edizione del Progetto Divulgarch

A TUTTI GLI STUDENTI, ai Docenti, ai Genitori, al Personale ATA

Sono aperte le iscrizioni per l'edizione 2018/19 del progetto di approfondimento culturale DIVULGARCH, curato dai proff. Tiengo, Zamboni e Gerli, rivolto a tutti gli studenti, teso ad approfondire la conoscenza e la comprensione di alcuni temi dell'architettura moderna e contemporanea dell'area milanese.

Sono previsti degli incontri-lezione pomeridiani sui siti di interesse, per "toccare con mano" le tematiche da affrontare.

Lo scopo, oltre all'ampliamento delle conoscenze da maturare in maniera diretta, attraverso un confronto reale con le opere proposte, risiede nella costruzione delle competenze necessarie alla realizzazione di un breve itinerario attraverso il quale guidare i propri genitori alla scoperta di alcune delle architetture esaminate, divulgandone così la conoscenza ed il valore.

Quest'anno il progetto è articolato in 4 moduli distinti, frequentabili anche separatamente.

A. DIVULGARCH HA FATTO PAC - (2 uscite x 3 ore)

- 08/02/2019 L' ARCHITETTURA PER L'ARTE: GARDELLA E IL PADIGLIONE DI ARTE CONTEMPORANEA, UN EDIFICIO IN UN LUOGO COMPLICATO
GLI ARCHITETTI SI PREOCCUPANO DEGLI ARTISTI? LA RICOSTRUZIONE DOPO L'ATTENTATO MAFIOSO
VISITA CON IL PROGETTISTA ALL'EDIFICIO ESPOSITIVO SENZA MOSTRE IN CORSO, MESSO A NUDO!
(con Jacopo Gardella)
- 04/04/2019 LA PRODUZIONE E L'ALLESTIMENTO DELLE MOSTRE DI ARTE CONTEMPORANEA
VISITA CON LA RESPONSABILE DELLA DIDATTICA ALLA MOSTRA "ANNA MARIA MAIOLINO" (con
Marta Ferina)
COME SI COSTRUISCE UN PROGETTO ESPOSITIVO? COME SI TROVANO GLI ARTISTI DENTRO QUESTA
ARCHITETTURA?

B. GREEN - (2 uscite x 3 ore)

- 13/03/2019 LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E L'EFFICIENZA ENERGENICA SONO TEMI PER L'ARCHITETTURA?
30/04/2019 LA CITTA' SOSTENIBILE E L'EDIFICIO SOSTENIBILE: PERCHE'? COME?
VISITA A REALIZZAZIONI MODELLO DI SOSTENIBILITA' NELL'AREA MILANESE

C. BIG - (2 uscite x 4 ore)

- 27/02/2019 GRANDE E' MEGLIO? I GRANDI INTERVENTI EDILIZI E LA COSTRUZIONE DELLA CITTA': QUALI FORME
PER MODIFICARE IL PAESAGGIO?
10/04/2019 UN TRANQUILLO E RIDENTE QUARTIERINO O UN ANGOSCIOSO E BRUTALE ALCATRAZ?
VISITA ALLA SCOPERTA DI 2 GRANDI INTERVENTI NELL'AREA MILANESE

D. CHIESE - (2 uscite x 3 ore)

- 20/03/2019 DOPO SECOLI DI STORIA COME PROGETTARE LE CHIESE OGGI?
27/03/2019 COME SI CONIUGA UN TEMA COSI' ANTICO CON LE FORME E I MATERIALI DELL'ARCHITETTURA
MODERNA E CONTEMPORANEA?

Gli studenti interessati devono comunicare la propria iscrizione ai proff. Tiengo (in aula 113), Zamboni o Gerli.

Per gli studenti minorenni sarà successivamente richiesta l'autorizzazione dei genitori alla frequentazione del corso e la liberatoria per la partecipazione alle uscite previste.

La partecipazione al progetto permetterà di maturare crediti formativi per l'Esame di Stato.